

Scizal

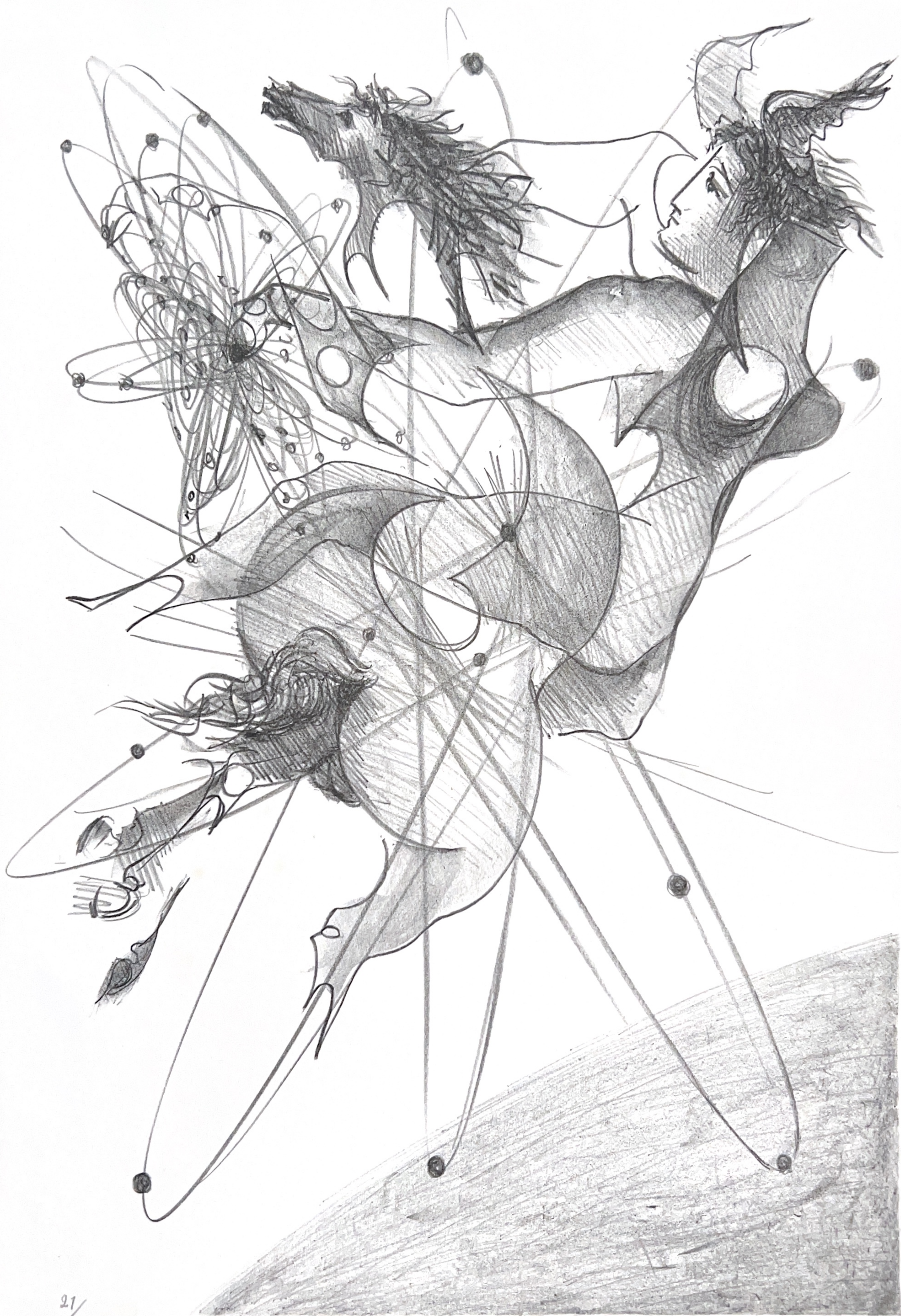
10 litografie originali
original lithographs

Questa cartella di litografie, che il pittore SCIDDEL ci ha mostrato, testimonia non solo di una grande fede nell'arte, ma di una esperienza di gusto già acquisita, nella quale evidentemente si fondano elementi della fantasia orientale con spunti, suggestioni, ricordi del mondo immaginativo classico d'occidente. Il motivo delle Teste alate (il cui profilo sembra ispirato alle idealità greche) è, per esempio, chiara discendenza iconografica dall'Ermes. Ma il giovane disegnatore non intende ripigliare un motivo mitologico, ma soltanto servirsi di uno spunto fantastico che possa andare d'accordo coll'idea sua dominante, che è quella di raffigurare - e con ciò egli mostra d'essere entrato dentro una problematica moderna - le libere energie dello spazio.

Le immagini che l'artista ci sottopone appartengono dunque alla poetica del figurativo - astratto, e si giovano tuttavia di alcune trovate surrealistiche. Possono definirsi «capricci», in quanto dominate dal ritmo, e risolte qualche volta nelle forme del mero arabesco, in sigle. Le linee si slanciano nello spazio e il gioco si fa dinamico, acquistando grazia decorativa, eleganza, punteggiandosi, dipanandosi, alludendo a forme umane come a quelle di genii dell'aria, di personificazioni dell'energia cosmica.

Lo spirito ornamentale (come la preparazione tecnica) del giovane artista, ci è parso di buona lega; perciò gli abbiamo fatto questa testimonianza, che vale anche come augurio di successo.

VIRGILIO GUZZI





21/
50

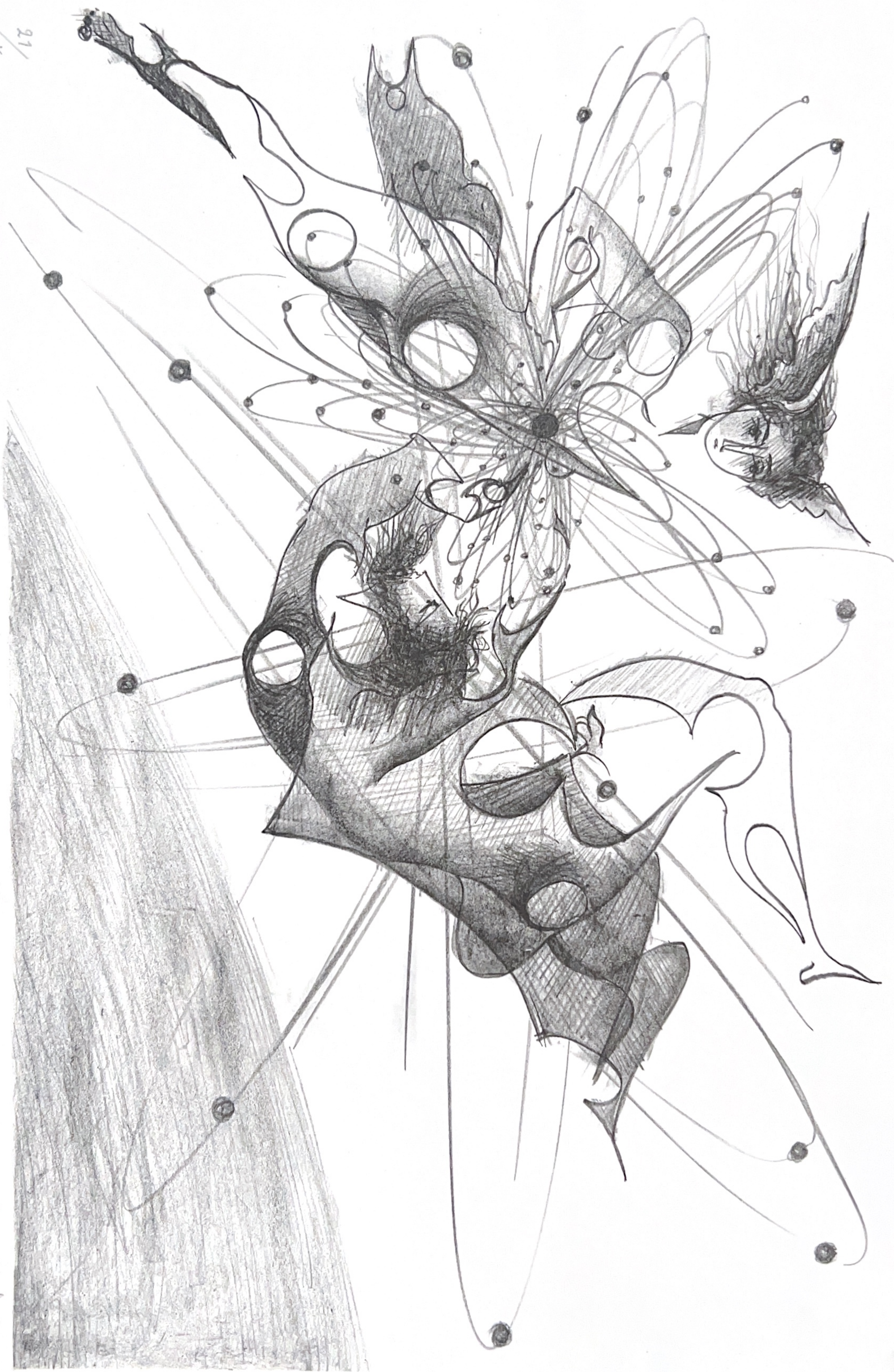
Tar. X.

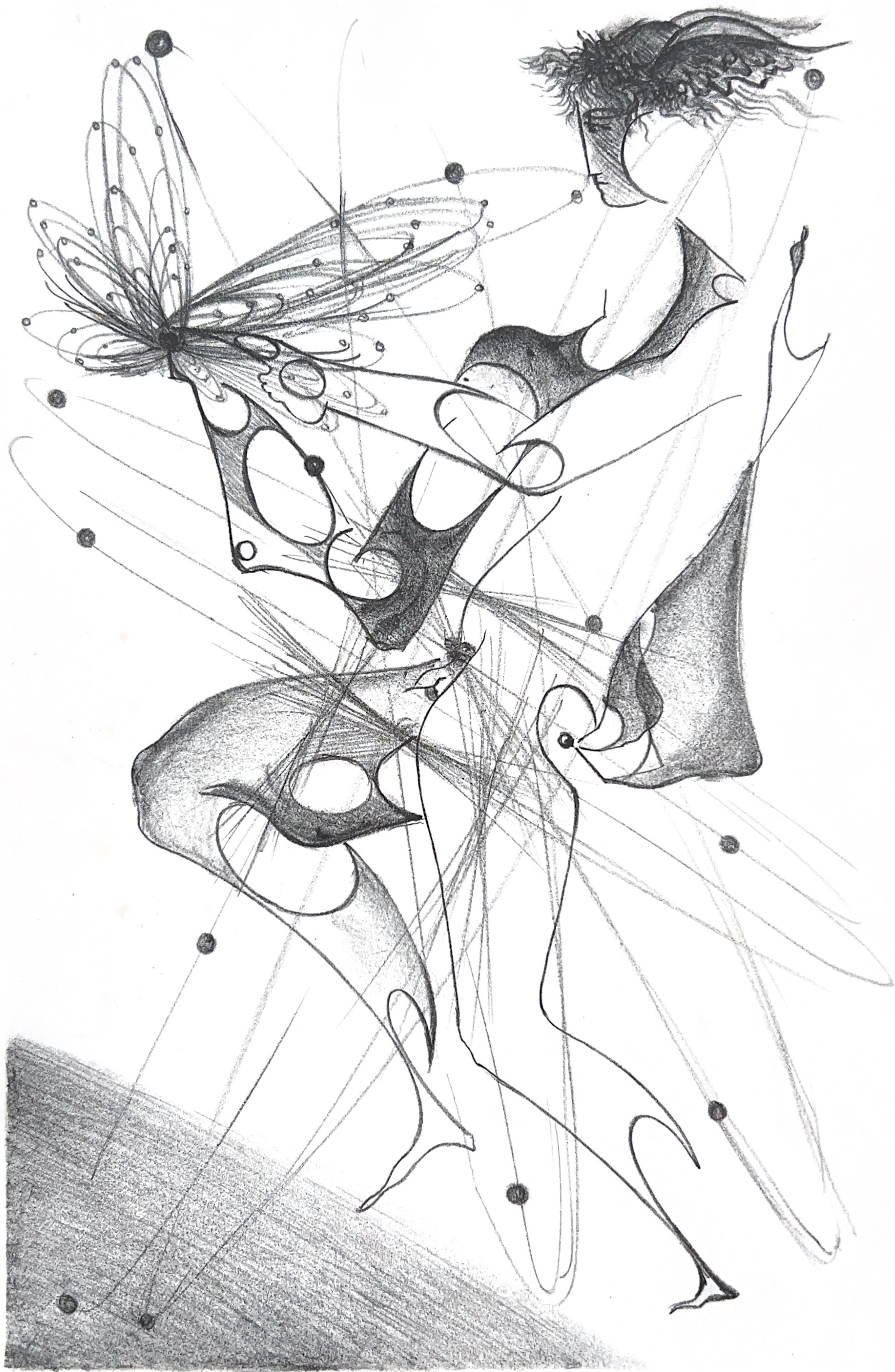
Sciidel '67

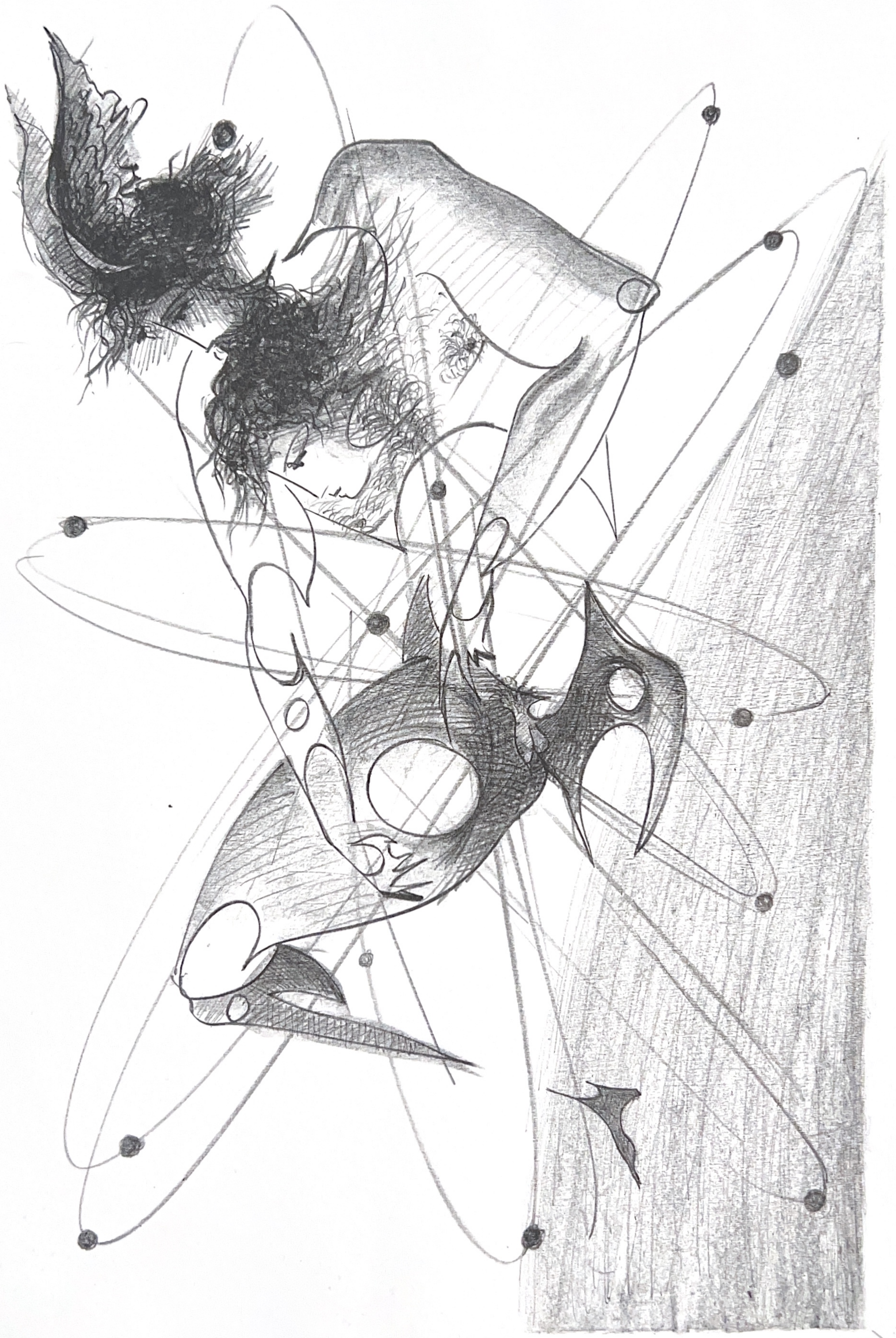
21/50

Tau-1X

Sciddell '62

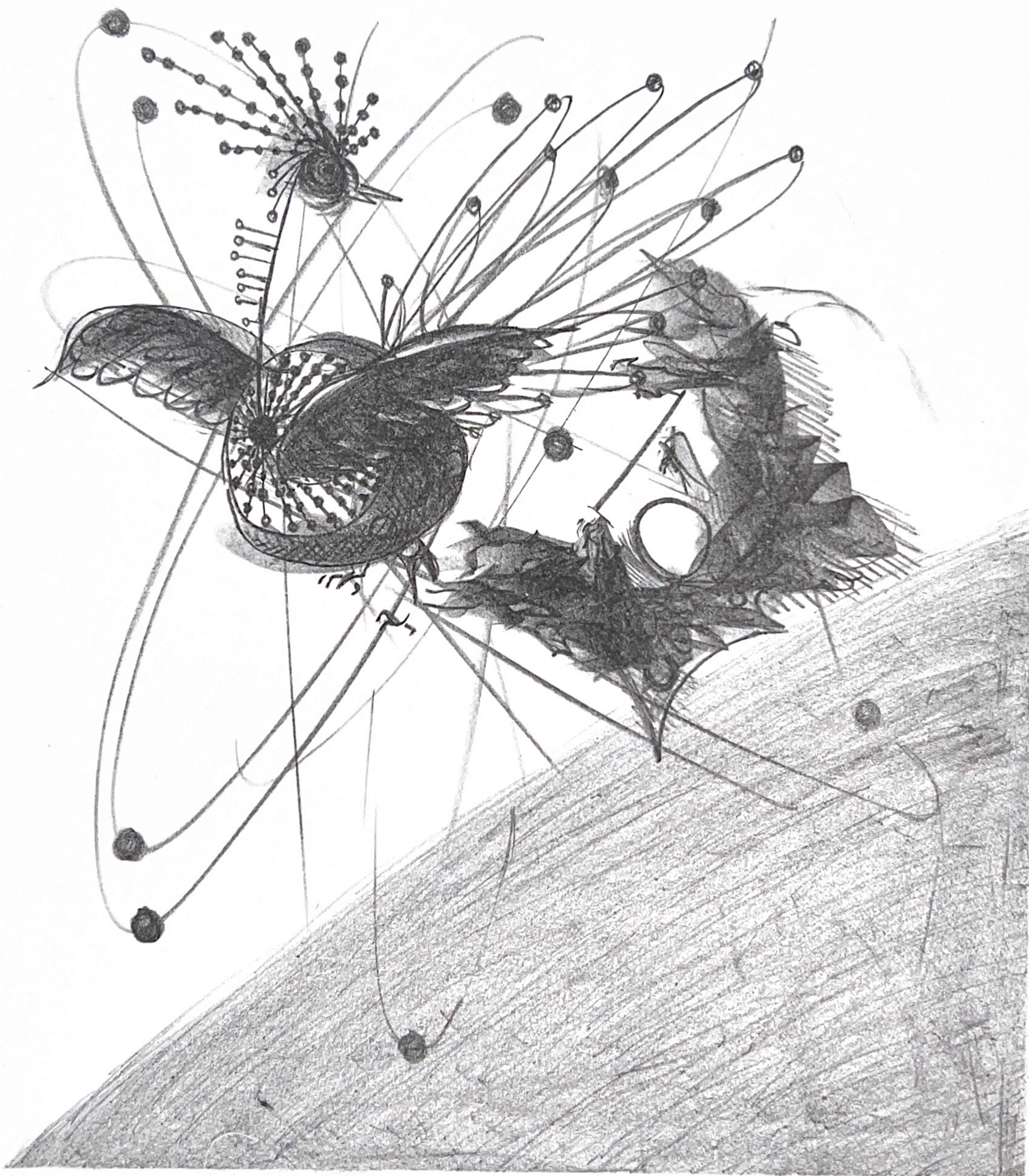






Scindell' 67

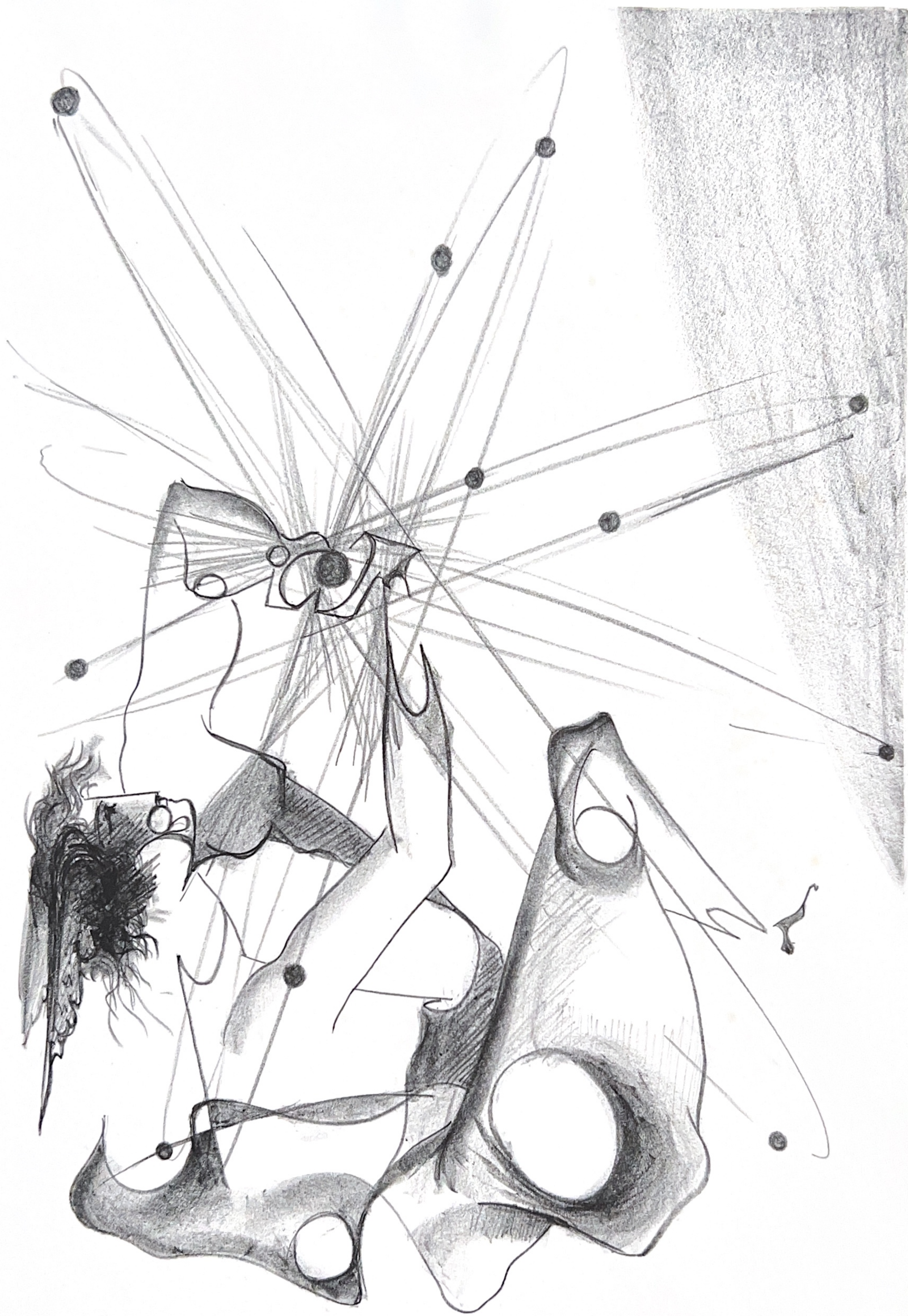
Torr. VI.



21/
50

Tav. V.

scissel '67





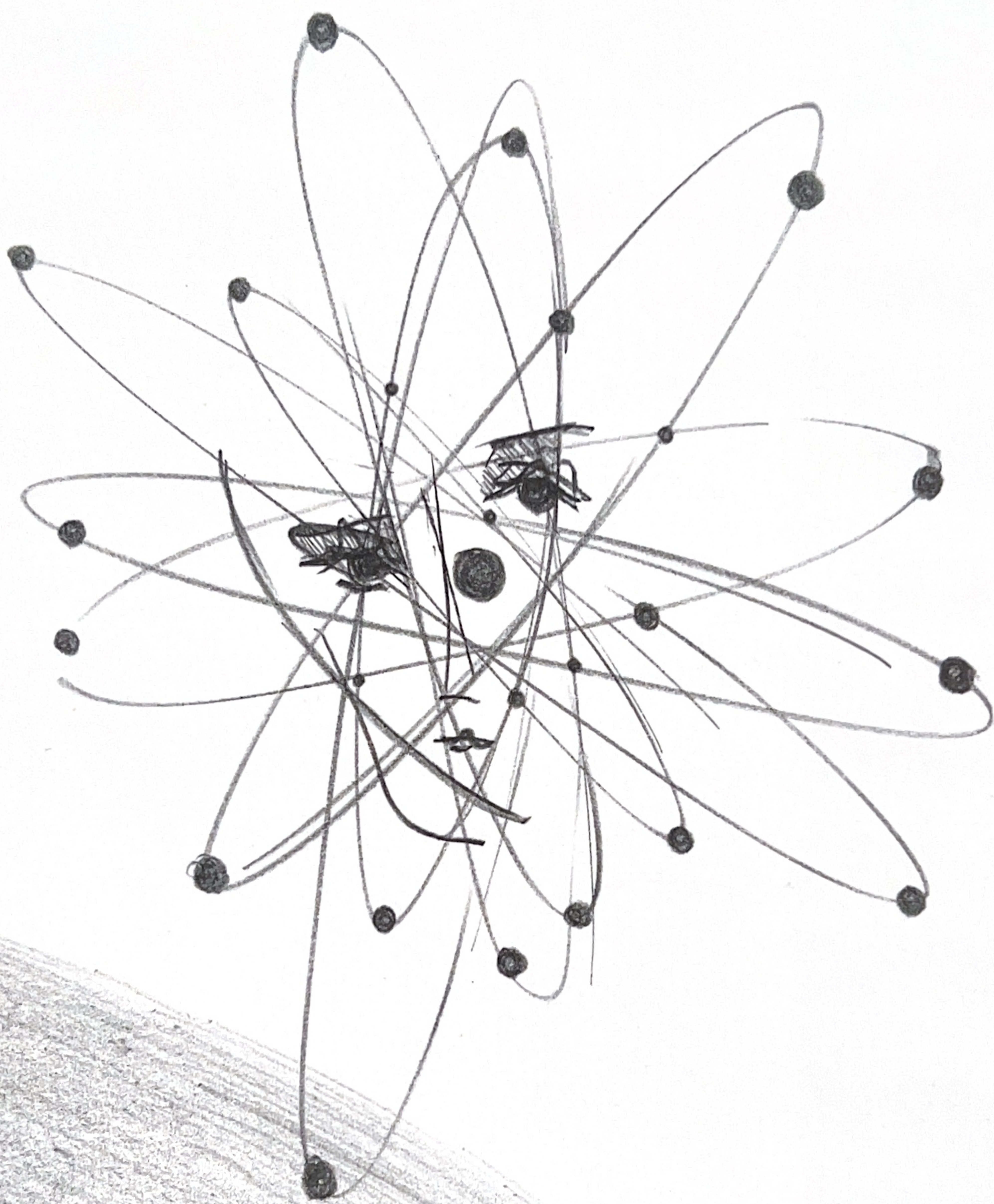
scissled '67

Tav. III.



Saddel' 67'

Tav. II.



21/
50

Tav. 1

Schiddel' 64