

هنر معاصر ایران



مطهر اب سپهری
پیشگام فناوری
حسین زنده‌رودی

صومعه سیحون
من محمص
أبو القاسم سعیدی

۷.۹/
۵۵
۶۹۸

هنر معاصر ایران

چاپ : شرکت سهامی افست تهران - ایران

عکسها : از احمد عالی (صفحه ۹/۱۱/۲۱/۲۳/۲۷/۲۹ و ۳۵)

طرح روی جلد : از هوشنگ کاظمی

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
«روزه کتاب»

انستیتو گوته تهران

۷۰۹/۵۵
۶۹۸

هنر معاصر ایران

معصومه سیحون

بهمن محمص

ابوالقاسم سعیدی

سهراب سپهری

پرویز تناولی

حسین زنده‌رودی

کتابخانه آستان قدس رضوی
شماره ثبت: ۶۶۸۹۲
تاریخ افزودن: ۶۶

در فضای آزاد انستیتو گوته

خرداد ۱۳۴۷

ماده را هر کسی درمقابل خود میبیند
محتوی را فقط کسی مییابد که کمی با آن سر و کار داشته باشد
و شکل برای اغلب افراد جزء اسرار میماند
گونه

تصویر جشنی است که چشمها در آن شرکت میکنند
دولاکروآ

MÖDERNE IRANISCHE KUNST



**Massumeh Seyhun
Bahman Muhasses
Abulghassem Saidi**

**Sohrab Sepehri
Parwiz Tanavoli
Hossein Zenderudi**



MODERNE IRANISCHE KUNST

Druck : Offset Press Inc., Teheran - Iran

Fotos: Ahmad Aali Seite 9, 11, 21, 23, 27, 29, u. 35

Umschlagentwurf: Hushang Kazemi

Goethe-Institut Teheran

MODERNE IRANISCHE KUNST

**Ausstellung im Garten des
Goethe-Instituts Teheran**

JUNI 1968

**Massumeh Seyhun
Bahman Muhasses
Abulghassem Saidi
Sohrab Sepehri
Parwiz Tanavoli
Hossein Zenderudi**

**Den Stoff sieht jedermann vor sich
Den Gehalt findet nur der, der etwas dazu zu tun hat
Und die Form ist ein Geheimnis den meisten**

Goethe

Das Bild sei ein Fest für das Auge

Delacroix

Geboren in Rasht/Iran. Studium an der Fakultät der Schönen Künste der Universität Teheran. Teilnahme an mehreren Kollektivausstellungen in Iran. Einzelausstellungen in Teheran.
1967 Eröffnung der Galerie Seyhun in Teheran.

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
«ویژه کتاب»

Massumeh Seyhun



معصومه سیحون

در رشت بدنیا آمد. دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را به پایان رسانید.
در چندین نمایشگاه جمعی شرکت نمود. نمایشگاه فردی انجمن فرهنگی ایتالیا در تهران. در سال ۱۳۴۶ اقدام
بتأسیس گالری سیحون نمود.



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
«دوره کتاب»

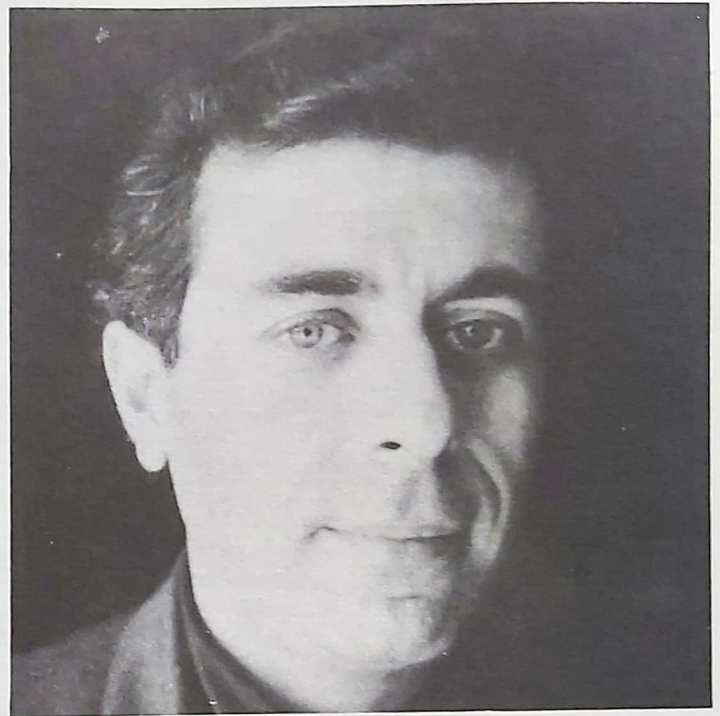


عقد دوم، بهار ۱۳۹۰
۴۷

Geboren in Rasht. Studium in Rom. Teilnahme an der Biennale Venedig 1956 und 1958, Biennale Paris 1962, Biennale Sao Paolo 1962. Einzel- und Kollektiv-Ausstellungen in Rom, Mailand, Florenz, Francavilla, Teheran und Beirut.

Übersetzungen: Malaparte "Die Haut", Genet "Die Zofen" und Ionesco "Die Stühle".
1968 anlässlich von Pirandellos hundertstem Geburtstag Inszenierung "Heinrich IV".

Bahman Muhasse



بهمن محمص

در رشت بدنیا آمده در رم مطالعه کرد.

در بی‌ینال ونیز ۱۳۳۵ و ۱۳۳۷ بی‌ینال پاریس ۱۳۴۱

در بی‌ینال سائویالو ۱۳۴۱ و نمایشگاه شخصی و دسته‌جمعی در رم - میلان - فلورانس - فرانکاوایلا تهران و بیروت شرکت کرد.

کتاب پوست را از مالاپارته و کلفت‌ها را از ژان‌ژنه بفارسی برگرداند. در ۱۳۴۵ سندلیها اثر نونسکورا به فارسی برگرداند و بروی صحنه آورد.

در سال ۱۳۴۷ هانری چهارم را بمناسبت صدمین سال تولد پیراندللو در تهران بروی صحنه آورد.



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
« ویژه کتاب »



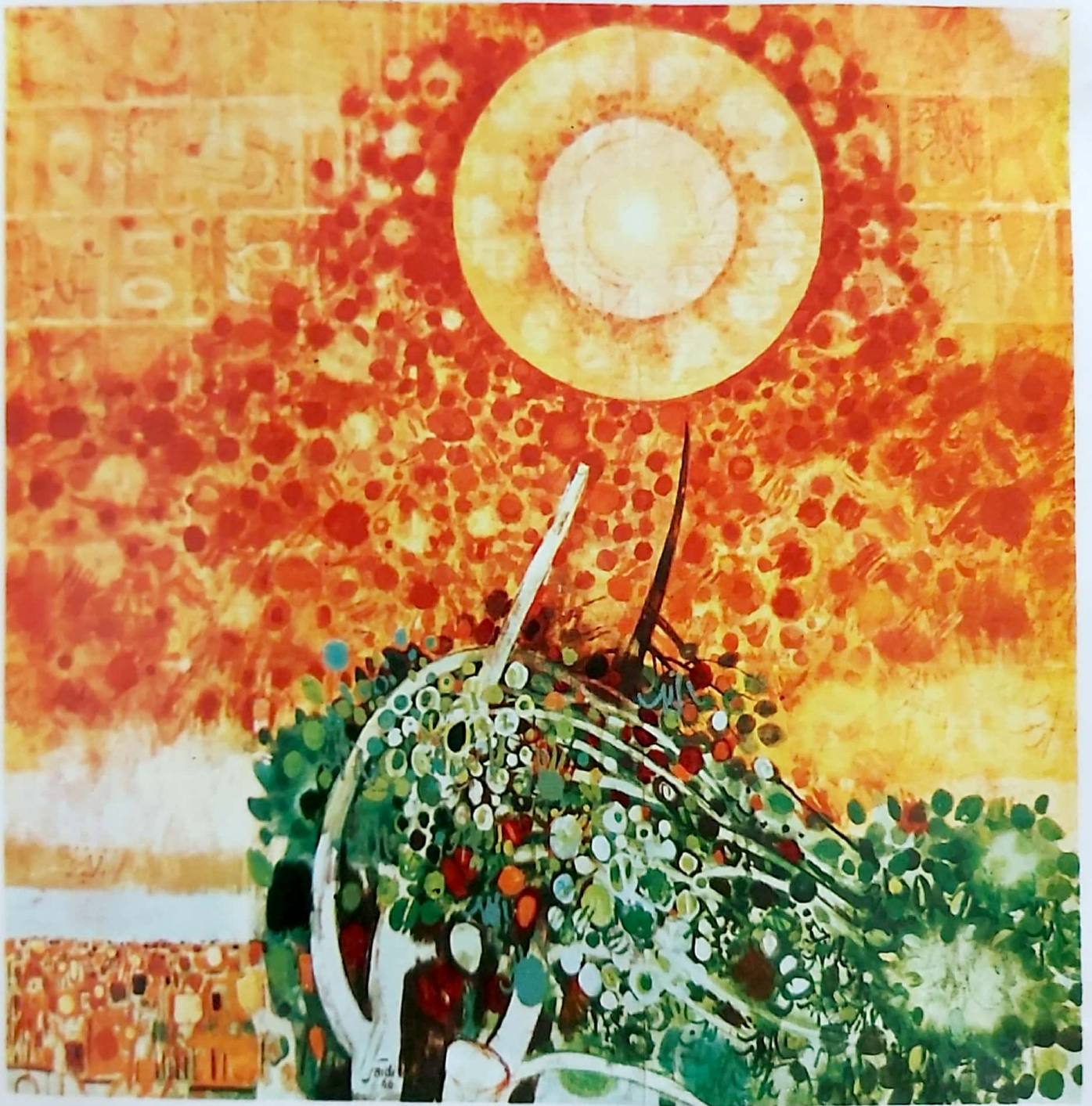
Geboren 1925 in Arak. Studium an der Akademie der Schönen Künste Paris. Seit 1950 in Paris lebend. Zahlreiche Einzel- und Kollektivausstellungen in Frankreich (Salon d'Automne, Salon de la Jeune Peinture), Belgien, Spanien, Schweiz. Biennale Teheran und Sao Paulo. Preis der Jungen Malerei 1959 Paris, Preis der Schönen Künste Biennale Teheran 1960, Grosser Preis der Biennale Teheran 1966.

Abulghassem Saidi



ابوالقاسم سعیدی

در سال ۱۳۰۴ در اراک متولد شد. در اکادمی هنرهای زیبای پاریس تحصیل کرد. از سال ۱۳۲۹ در پاریس زندگی میکند. در نمایشگاههای فردی و جمعی در فرانسه (سالن پائیز سالن نقاشیهای جوان) و در بلژیک - اسپانیا - سوئیس - شرکت نمود. در بینال تهران و سائوپالو شرکت کرد و جایزه نقاشیهای جوان ۱۳۳۸ پاریس را ربود. همچنین بدریافت جایزه بینال هنرهای زیبای ۱۳۳۹ تهران و جایزه بزرگ بینال ۱۳۴۵ تهران نائل آمد.

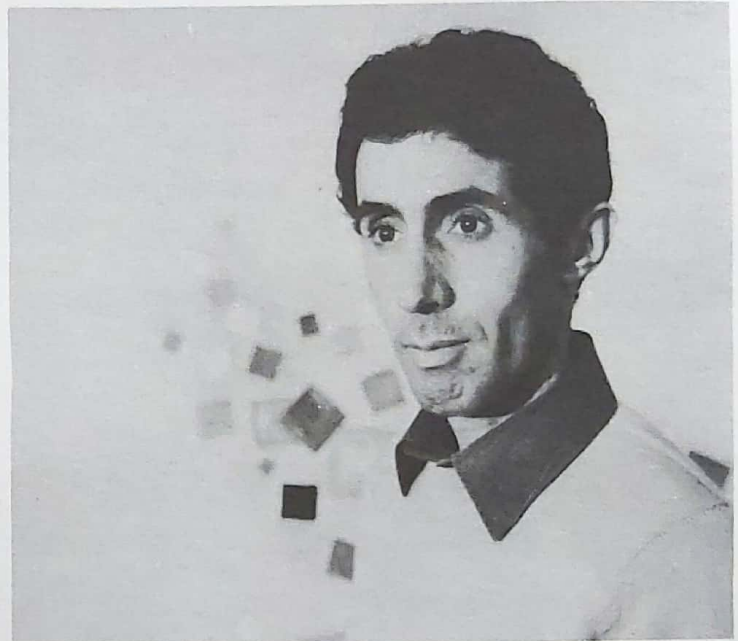


کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
دوین کتابخانه



Geboren in Kaschan/Iran. 1953 Studium an der Fakultät der Schönen Künste (Universität Teheran), anschliessend Teilnahme an verschiedenen Ausstellungen. Gedichtband "Traumleben". 1957 Lithographie-Studium an der Akademie der Schönen Künste Paris. Biennale Venedig. II. Biennale Teheran. Gedichtband "Sonnentrümmer". Einzel-und Kollektivausstellungen in Israel, Sao Paolo, Le Havre, Teheran. 1965 Neuer Gedichtband "Grüner Raum".

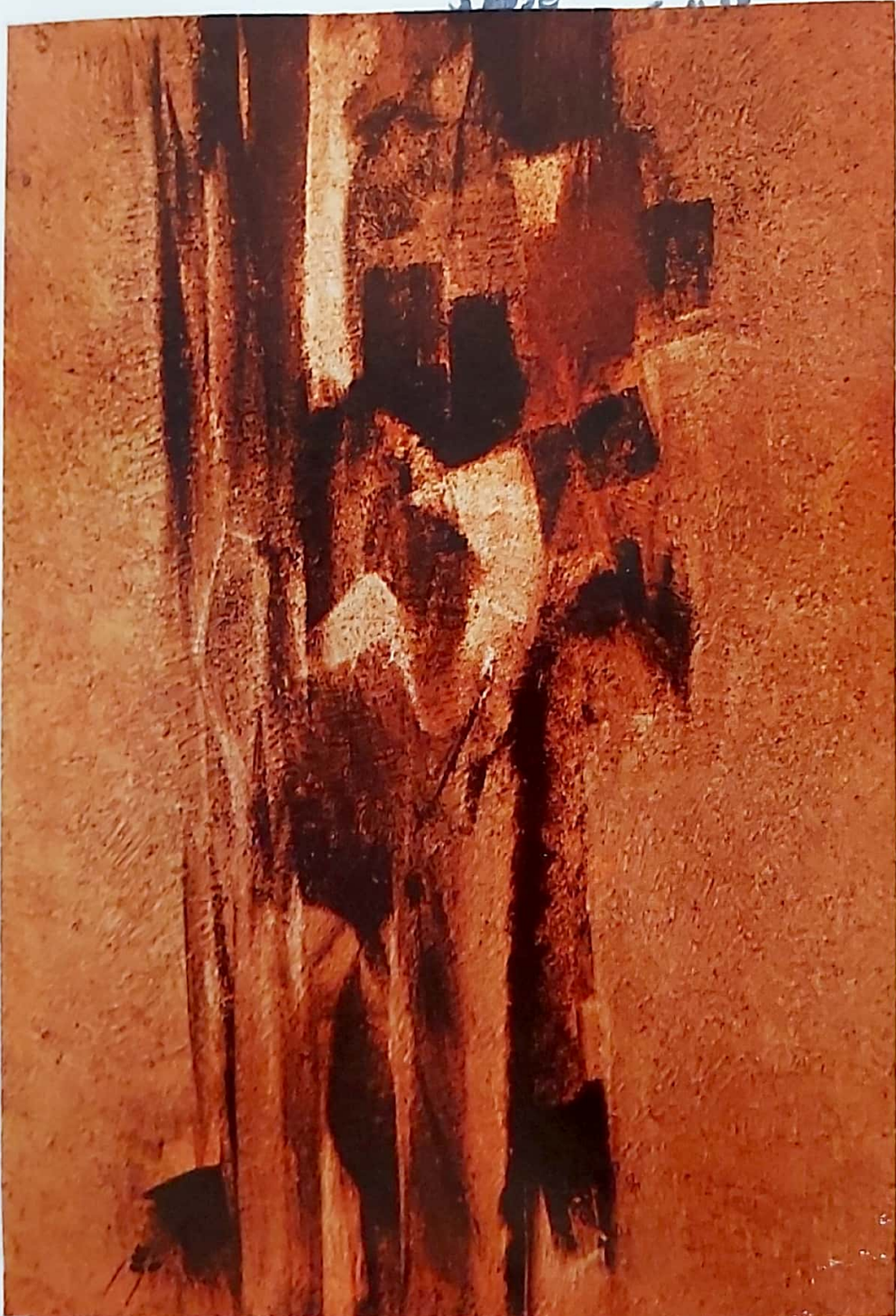
Sohrab Sepehri



سهراب سپهری

در سال ۱۳۳۲ دانشکده هنرهای زیبا را به پایان رسانید. در چند نمایشگاه نقاشی شرکت جست. مجموعه شعری بنام (زندگی خوابها) انتشار داد. در مدرسه هنرهای زیبای پاریس نام نوشت و به آموختن لیتوگرافی پرداخت. در بی‌ینال ونیز شرکت کرد. در سال ۱۳۳۹ در دومین بی‌ینال تهران شرکت جست. به ژاپن سفر کرد و به فراگرفتن حکاکی روی چوب دست زد. کتاب شعری بنام (اوار آفتاب) به چاپ رسانید. کارهای خود را برای نمایشگاه آثار نقاشان ایران در کشور اسرائیل فرستاد. در بی‌ینال جهانی سائوپالو شرکت جست. تابلوهائی برای نمایشگاه هنر ایران در لوور فرستاد. در سال ۱۳۴۴ در نمایشگاه جمعی گالری برگز شرکت کرد. در همین گالری نمایشگاهی انفرادی ترتیب داد مجموعه‌ای از اشعار او بنام (حجم سبز) به چاپ رسید.

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
روزه کتاب



Geboren in Teheran 1937. 1956 Diplom der Kunstschule Teheran. 1956/57 Carrara/Italien, 1958/59 Studium der Bildhauerkunst bei Marino Marini, Akademie der Schönen Künste in Brera/Italien, 1960 Ehrendiplom der Akademie der Schönen Künste Mailand. Seit 1956 zahlreiche Einzel- und Kollektivausstellungen in Italien, England, Indien, Iran, USA (Einladung der Grey-Foundation). Biennale Teheran u. Venedig 1958, Carrara-Biennale 1962, Museum für Moderne Kunst Paris 1963. Mehrfacher internationaler Preisträger. Seit 1964 Professur für Bildhauerkunst an der Universität Teheran. Werke des Künstlers befinden sich u.a. im Minneapolis Institute of Art und Museum of Modern Art New York.

Parviz Tanavoli



پرویز تناولی

متولد ۱۳۱۶ در تهران. ۱۳۳۴ فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبا در رشته مجسمه سازی ۱۳۳۵ تحصیل در سنگ تراشی در کارارا ۱۳۳۶ تحصیل مجسمه سازی زیر نظر مارینو مارینی در اکادمی برا میلان ۱۳۳۸ فارغ التحصیل از اکادمی برا با درجه ممتاز از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۷ متجاوز از چهارده نمایشگاه فردی و دسته جمعی در ایتالیا - لندن فرانسه - هندوستان - امریکا و ایران (بدعوت بنیادگری بامریکا) از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۷ شرکت در بینالهای پاریس کارارا. ونیز. تهران. و موزه های هنر مدرن پاریس مینیاپولیس در سال ۱۳۳۹ برنده جایزه مجسمه سازی بینال تهران در سال ۱۳۴۱ برنده جایزه سلطنتی بینال تهران در سال ۱۳۴۲ برنده جایزه ایالت مینه سوتا .
آثارش از جمله در موزه های هنر مدرن نیویورک. موزه هنرهای زیبای مینیاپولیس .

سماواتخانه مرکز آستان قدس و شوره



Geboren 1937 in Teheran, Studium an der Fakultät der Schönen Künste (Universität Teheran), seit 1961 in Paris lebend.

Seit April 1959 zahlreiche Einzel-und Kollektivausstellungen, u.a. Biennale Paris 1959/61, Biennale Venedig 1962, Palais de Congrès Monaco 1964, Biennale Teheran 1966 sowie in verschiedenen Galerien in Frankreich und Iran.

1960 Preis der II. Biennale Teheran, 1962-64 Grosser Preis des Kaiserlich-Iranischen Hofes.

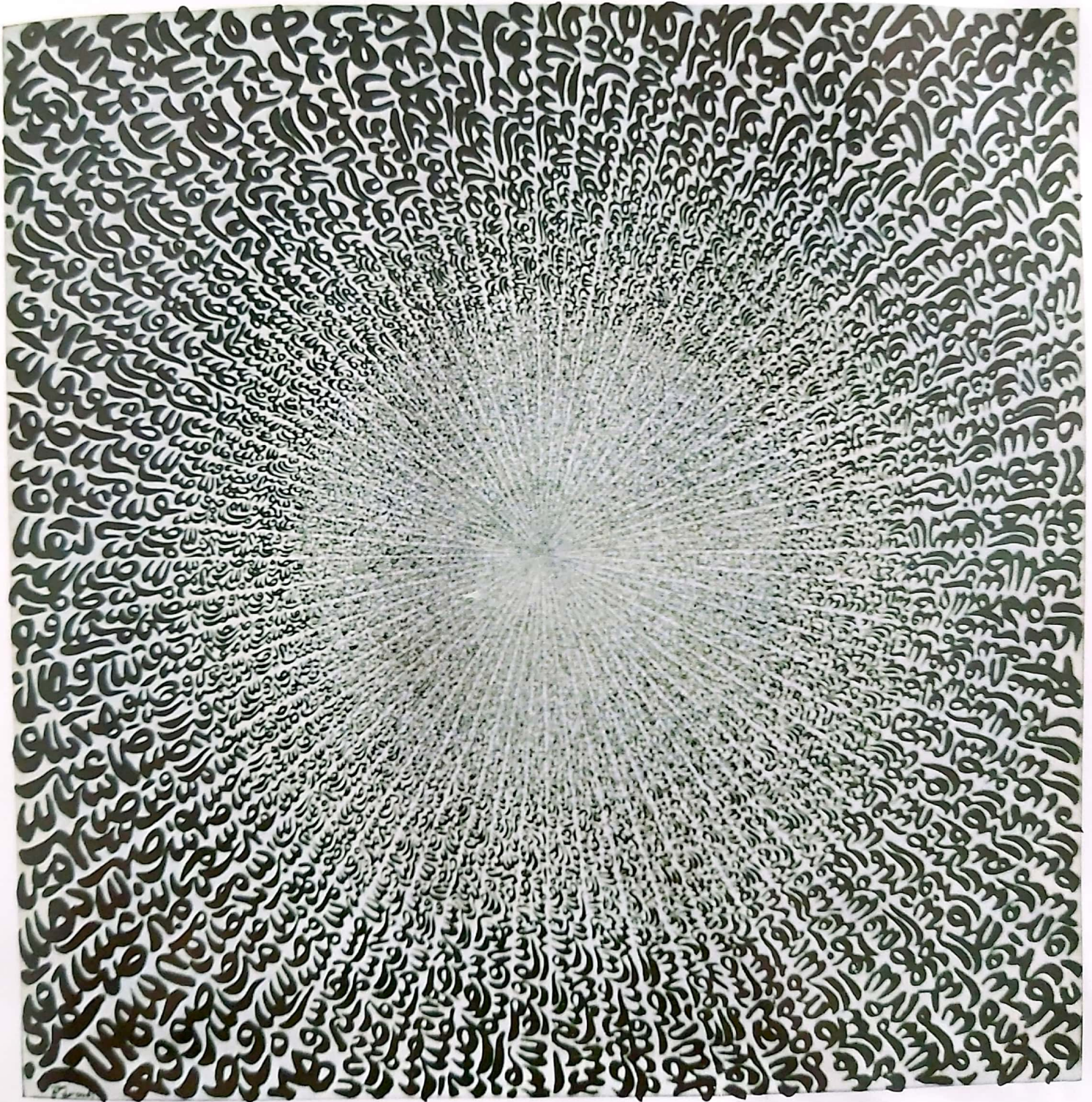
Hossein Zenderudi



حسین زنده رودی

در سال ۱۳۱۶ در تهران متولد شد و در دانشکده هنرهای زیبای تهران بتحصیل پرداخت. از سال ۱۳۴۰ تاکنون در پاریس زندگی میکند. از سال ۱۳۳۸ نمایشگاههای فردی و دسته جمعی در بیینال پاریس ۳۹/۴۰ - بیینال ونیز ۱۳۴۱ قصر کنگره موناکو - ۱۳۴۳ بیینال تهران ۱۳۴۵ و همچنین در چندین گالری در فرانسه و ایران در سال ۱۳۳۹ جایزه دومین بیینال تهران را ربود. و در سال ۴۳ - ۴۱ بدریافت جایزه بزرگ دربار شاهنشاهی نائل آمد.

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
دوره کتاب



مقام امامزاده گزی آستان قدس رضوی

